

Donderdag 11 juli

Expertlezingen Design Research

Eerstejaars studenten

11.00 uur **Duurzame impact in productieprocessen**

Michelle Baggerman
Expert **Simone Post**

Michelle Baggerman onderzoekt hoe je verantwoord kunt ontwerpen door traditionele technieken, materialen en productiemethoden te koppelen aan nieuwe materialen en technieken. Zij gaat hierover in gesprek met ontwerper Simone Post. Zij staat bekend om haar duurzame ontwerpen en de verfijnde wijze waarop ze met restmateriaal uit de industrie werkt, zoals met haar bekende gerecyclede tapijten voor Vlisco en de kleden die ze voor Adidas ontwierp van gerecyclede sneakers. Centraal in het gesprek staan samenwerking van de ontwerper met industrie en de manier waarop design research naar duurzame productie met een breed publiek kan worden gedeeld.

11.45 uur pauze

12.00 uur **Speculatieve Forecast en Non-binaire Beeldvocabulaire**

Sascha Warmenhoven Venderbos
Expert **Joannette van der Veer**

Sascha Warmenhoven Venderbos werkt als fashion designer dagelijks met lichaam en identiteit. Geïnspireerd door het bestaan van een breder seksespectrum dan dat van man-vrouw, doet hij design research om tot een non-binaire beeldvocabulaire te komen.

Hij gaat met Joannette van der Veer, curator van *Robot Love - All Inclusive Cyborg Catwalk*, in gesprek over het normatieve lichaam, het tenietdoen van sociaal geconstrueerde grenzen en het verenigen van het fysieke en niet-fysieke.

12.45 uur pauze

13.00 uur **Lichaamsbewustzijn in de zorg**

Joost van Wijmen

Experts **Marieke van der Waal & Tinie Kardol**

In ENCOUNTER#7 onderzoekt designer/ kostuumontwerper Joost van Wijmen het lichaam dat verandert. Door middel van ontworpen ontmoetingen haalt hij verhalen en ervaringen op over het zorgafhankelijke lichaam. In zijn expertlezing gaat hij in gesprek met Marieke van der Waal, directeur van Leyden Academy on Vitality and Ageing, en Tinie Kardol, Hoogleraar Active Aging Vrije Universiteit Brussel. Samen hebben ze het over het spanningsveld dat ontstaat wanneer je je als onderzoekend ontwerper begeeft in de zorg, over verschillen in taal, over verwachtingen en perspectieven, over opbrengsten.

13.45 uur pauze

14.00 uur **Empathieschuld van de digitale overheid**

Maïke Klip
Expert **Henk Wijnholds**

De gebruikers en makers van de digitale overheid zijn de verbinding kwijt. Mensen praten niet meer met mensen, maar met computers. Hierdoor is een empathieschuld opgebouwd.

UX-onderzoeker Maïke Klip is ervan overtuigd dat het initiatief voor verandering bij de overheid hoort te liggen. Hoe brengen we empathie terug naar het hart van de digitale overheid? Wat betekent dit voor de makers van de digitale overheid en de manier waarop ze werken. Haar expert, lead designer Henk Wijnholds, laat zien welke rol empathie in zijn werk speelt en hoe hij de organisaties waarin hij werkt daarin meeneemt.

14.45 uur pauze

15.00 uur **Future Narratives**

Sjef van Gaalen
Expert **Edwin Gardner**

Sjef van Gaalen, ontwerper & onderzoeker, doet design research naar het gebruik van toekomstige narratieven binnen het ontwerp. Dat doet hij met een specifieke koppeling naar strategische doeleinden in de context van regeneratieve ecologie.

Zijn expert is Edwin Gardner, medeoprichter van Studio Monnik, een strategische denktank en creatieve studio. Samen zullen zij een gesprek voeren over de methoden die Monnik binnen hun studio hanteren en de maatschappelijke waarde van het toekomstdenken.

15.45 uur pauze

16.00 uur **Beeldvorming en Visual Thinking Strategies**

Brit Hoogenboom
Expert **Adelijn van Huis**

We kijken gemiddeld twee seconden naar een afbeelding, maar wat we zien we eigenlijk? Grafisch ontwerper Britt Hoogenboom laat samen met Adelijn van Huis, trainer en coach in Visual Thinking Strategies, zien hoe onderzoekend kijken nieuwe ontdekkingen kan opleveren. Over jezelf en de wereld om je heen.

17.00 uur en 18.15 uur

Opening Graduation Show Masters en Graduation Show WdKA

Door Jeroen Chabot

Vrijdag 12 juli

Eindpresentaties Design Research

Afgestudeerden

11.00 uur **Beeldend improviseren**

Jurgen Wiegeraad

Wat zijn de kernwaarden van jazzimprovisatie en hoe vertaal ik deze naar een creatieve methode die vrij maken centraal stelt in een ontwerpproces?

11.30 uur **Digitale Linernotes**

Joost de Boo

Hoe ziet een duurzame digitale opvolger van de uitstervende fysieke cd-verpakking eruit?

12.00 uur pauze

12.15 uur **Conversation Pieces & Klimaat**

Wiesje Korf

Hoe kan ontwerp een versnellende en/of verhelderende rol spelen in complexe klimaatvraagstukken?

12.45 uur **Emotional Graphic Design**

Bas Steur

Hoe kunnen grafisch ontwerpers Emotional Design toepassen in de ontwerppraktijk?

13.15 uur pauze

13.30 uur **Inclusive Design Exclusive**

Vasilis van Gemert

Wat als we websites exclusief ontwerpen voor mensen met een beperking?

14.00 uur **Vrijgezellen Profileren**

Mariska van Zutven

Hoe kan ik een respectvoller en meerduidig alternatief ontwerpen voor de huidige profilering van vrijgezellen via datingsites en apps?

14.30 uur pauze

14.45 uur **Empowerment & Algoritme**

Yuri Westplat

Hoe ontwerp ik algoritmes in geautomatiseerde systemen die individuen helpen?

15.15 uur **Samenwerken aan visual effects in film**

Barend Onneweer

Hoe kan ik als maker een samenwerking ontwerpen en organiseren die het individuele makerschap respecteert, en een gedeelde ontwerpvisie uitdraagt?

15.45 uur pauze

16.00 uur **De grafisch ontwerper als social designer**

Gerard Jan van Leeuwen

Hoe kan Social Design voor de grafisch ontwerper een methode zijn om maatschappelijke impact te hebben? En als dat zo is, hoe en waar creëer je dan de meeste waarde?

16.30 uur **Onderwijs Ontwerpen**

Manon Mostert-van der Sar

Hoe kunnen fouten van leraren waardevol worden voor het ontwikkelen van onderwijs?

17.30 uur

Diploma-uitreiking & Pitches

Besloten bijeenkomst